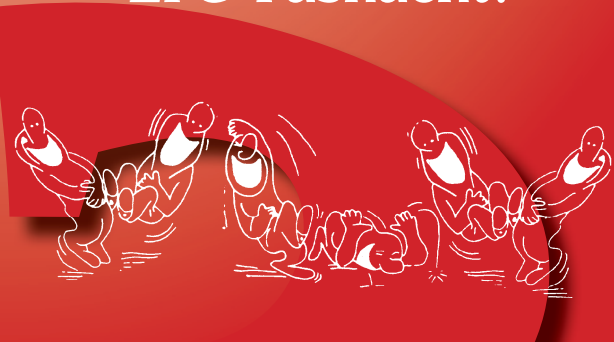




ESBS

Emmendingen sucht den Büttenstar 2012

Wir suchen neue Akteure für die EFG-Fasnacht!



Büttenreden
 Playbacknummer
 oder live
 Bauchredner
 Parodien
 Zauberkunststücke
 Sketche
 Stand-up-Comedy
 usw.

Närrische Casting-Show am Freitag, 20. Januar 2012, 19.31 Uhr in der „CineMaja“

Emmendingen. Nach Dieter Bohlen's „DSDS“ und „Supertalent“ hat nun auch die Große Kreisstadt endlich eine eigene Casting-Show: „ESBS - Emmendingen sucht den Büttenstar 2012“, lautet der Titel des närrischen Gaudi-Wettbewerbs, der von der Emmendinger Faschnachtsgesellschaft (EFG) in Zusammenarbeit mit den Wochenzeitungen am Oberrhein (WZO) am Freitag, 20. Januar 2012 in der Kleinkunsthöhle des „Cine-Maja“ präsentiert wird. Das Publikum hat freien Eintritt. Hobbykomiker, Witzeerzähler und Badewannensänger aufgepasst: Wer ein Talent gleich welcher Art besitzt, bei Familien-, Vereins- oder Firmenfeiern schon aufgetreten ist oder sich einfach einmal auf einer öffentlichen Bühne präsentieren möchte, der ist hier goldrichtig. Auch Alter und Geschlecht spielen keine Rolle, Hauptsache man hat Spaß beim Auftritt. Denn dabei sein ist alles, wie die großen Fernseh Vorbilder belegen. In lockerer, ungezwungener Atmosphäre können die Teilnehmer nach Herzenslust auf der Bühne agieren, der Fantasie und dem Einfallsreichtum der Akteure sind keine Grenzen gesetzt. Denn „Witzigkeit kennt keine Grenzen und kein Pardon“ wie auch Hape Kerkeling in seinem neuen Musical singt. Und das Spektrum der Darbietungen für den bunten Abend



Hauptpreise der ESBS-Casting-Show sind zwei Bülent Ceylan-T-Shirts mit Original-Autogramm. EFG-„Vize“-Horst Bürklin (re.) traf den Mannheimer Comedian bei seinem Auftritt am vergangenen Freitag in Freiburg. Foto: Privat

könnte vielfältiger nicht sein: Ob Büttenrede, allein oder zu zweit, Gesangsnummer (Einzelinterpret, Duo, Gruppen) Playback oder live, Bauchredner, Parodie, Akrobatik, Instrumentalmusik, Zauberei, Sketch, Faschnachtsspiel oder Stand Up-Comedy, alles ist bei „ESBS“ erlaubt. Eine Grundausstattung an Ton- und Beleuchtungstechnik bis hin zum Klavier ist vorhanden. Natürlich dürfen die Bühnenakteure auch ihre eigenen Requisiten, Instrumente oder anderes mitbringen. Ein Auftritt

sollte in etwa zwischen fünf und acht Minuten dauern. Narrenjury: Die närrische Fachjury, EFG-Elferrat und „Büttenprofi“ Peter van der Kleij, Oberzunftmeister Alexander „Bohlen“ Maier und Geißenschoppen-Organisatorin Andrea Schlenk (Bäagle-Hexe), Vertreterin der freien Zünfte, sowie ET-Anzeigenleiter Wilfried Klingenberg (WZO) werden die Auftritte nach Originalität und Witzigkeit bewerten. Klar, dass die Kommentare der Juroren, die sich auch mal gerne selbst auf

die Schippe nehmen, nicht immer ganz „bierernst“ gemeint sind, genauso wie im Fernsehen. EFG-Präsident Gerhard Bürklin und EFG-„Vize“ Horst Bürklin werden die närrische Casting-Show gemeinsam moderieren und vielleicht taucht hier und da als Überraschung auch mal ein altbekannter Faschnachtsakteur mit einer kleinen Einlage auf. Neues närrisches Blut -- Bülent lässt grüßen: Ziel der Veranstaltung ist es, Nachwuchsakteure oder Newcomer für die närrischen Bühnen zu gewinnen. „Die EFG trägt sich schon länger mit dem Gedanken, einen närrischen Talentschuppen auf die Beine zu stellen“, betonten Gerhard und Horst Bürklin im WZO Gespräch. Und auch die Teilnehmer dürfen sich freuen, denn sie werden für ihren Mut und ihr Engagement allesamt mit einer kleinen Anerkennung vom Veranstalter belohnt. Für die ersten Plätze gibt's eine besondere Überraschung: Zwei Original „Dreggsagg“-T-Shirts des bekannten Mannheimer Comedians Bülent Ceylan, jeweils mit Original-Autogramm. Interessiert? Anmeldungen oder Rückfragen zur ESBS-Casting-Show unter www.em-efg.de, www.narrenblattbriefkasten@em-efg.de oder unter Telefon 07641/ 570 073 bei EFG-„Vize“ Horst Bürklin. Thomas Gaess

